

Le versant nord de l'Aigoual - Jour 2

Cévennes - Bassurels



Le sommet de l'Aigoual vue sur Valleraugue (Nathalie Thomas)



Depuis le sommet de l'Aigoual et son panorama, retour sur Meyrueis dans une ambiance forestière.

Plonger sur Prat Peyrot, petite station de ski, et continuer la descente régulière sur Meyrueis en suivant la crête entre les vallées de la Brèze et du Béthuzon.

Infos pratiques

Pratique : A pied

Durée : 5 h

Longueur : 16.4 km

Dénivelé positif : 203 m

Difficulté : Moyen

Type : Traversée

Thèmes : Agriculture et Elevage, Architecture et Village, Causses et Cévennes / UNESCO, Eau et Géologie, Faune et Flore, Forêt, Histoire et Culture

Itinéraire

Départ : Sommet de l'Aigoual

Arrivée : Meyrueis

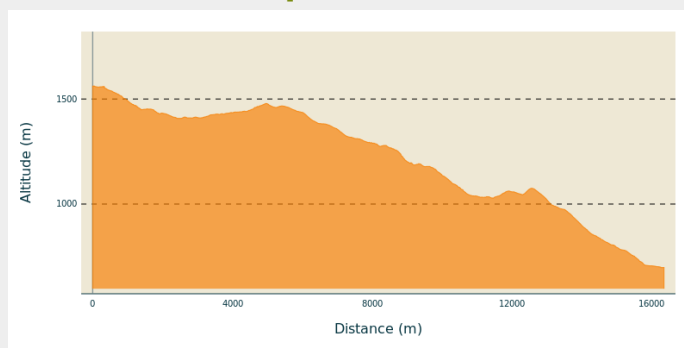
Balisage :  GR

Communes : 1. Bassurels

2. Val d'Aigoual

3. Meyrueis

Profil altimétrique

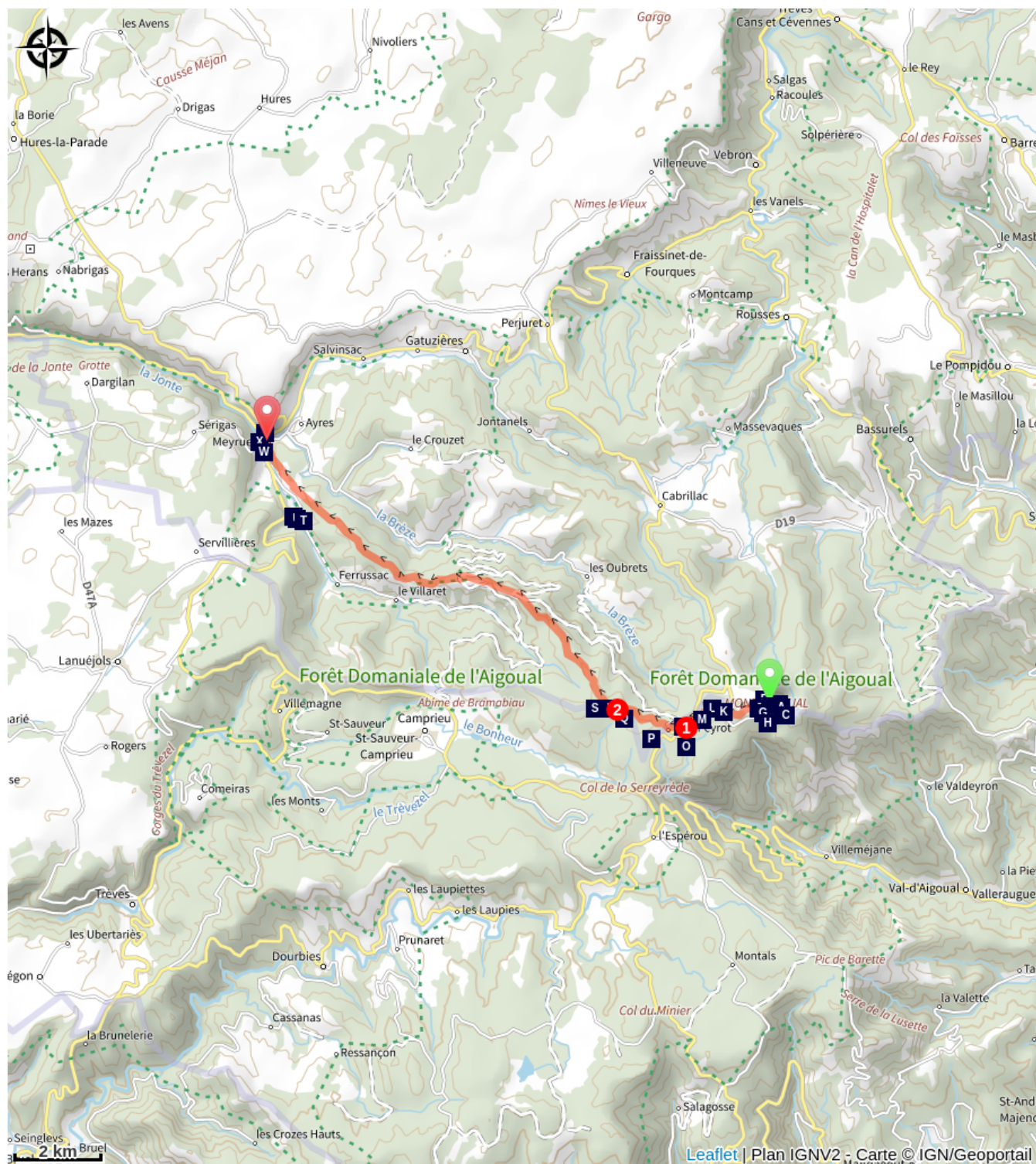


Altitude min 697 m Altitude max 1562 m

Du sommet, prendre la D 118, puis au poteau directionnel « **Sommet du Mont Aigoual** » prendre à gauche les GR®66/ 7 / 6, direction « **Station de Prat Peyrot** » par « **La Source** », « **Le Pontet** », « **La Baraquette** », « **Balcons de l'Aigoual** ».

1. Au « **Balcons de l'Aigoual** », traverser la route et continuer tout droit en longeant la D 18 pour rejoindre « **Station de Prat Peyrot** ». À la station, prendre à droite le GR®6/6A , direction « **Les Fayards** ».
2. Au poteau directionnel « **Les Fayards** » prendre à droite en direction de « **Meyrueis** » par « **Forêt de Pourcarès** », « **La Clède** », « **Col du Tribe** ».

Sur votre chemin...



Pelouses et landes du sommet de l'Aigoual (A)
L'évolution de la végétation (C)
Tempus fugit (F.Paterson, D.Buglass) (E)
Assise (Marie-Hélène Richard) (G)
Sommet de l'Aigoual (I)

Cellule (Marie Gueydon de Dives) (B)
L'observatoire météorologique (D)
Météosite de l'Aigoual (F)
Terrain d'expérimentation pour les botanistes (H)
Archéosmart (Marc Limousin) (J)

Pôle nature 4 saisons (K)
Bassin versant (Xavier Rèche) (M)

Arbre feuille (Alain Bernegger) (L)
L'Orée (Yoann Crépin) (N)

Toutes les infos pratiques

En coeur de parc

Le Parc national est un territoire naturel, ouvert à tous, mais soumis à une réglementation qu'il est utile de connaître pour préparer son séjour

Recommandations

Adaptez votre équipement aux conditions météo du jour. N'oubliez pas que le temps change vite en montagne. Pensez à emporter de l'eau en quantité suffisante, de bonnes chaussures et un chapeau. Bien refermer les clôtures et les portillons.

Comment venir ?

Accès routier

Mont Aigoual, D 118

Parking conseillé

Parking du sommet de l'Aigoual

Source



Comité départemental de la randonnée pédestre 48

<http://lozere.ffrandonnee.fr/>

Maison du tourisme et du Parc national, Florac

<http://www.cevennes-parcnational.fr/>

Sur votre chemin...



Pelouses et landes du sommet de l'Aigoual (A)

Ici, seules les espèces pouvant se reproduire en cycle court peuvent s'implanter, en raison du climat souvent glacial. La lande est colonisée par les bruyères et les pins à crochets. Cette zone peu boisée à cause des vents violents, présente une analogie avec la végétation de l'étage subalpin composée de pelouses et de landes à bruyères et myrtilles. Elle est parfois qualifiée de pseudo-alpine.

Crédit photo : nathalie.thomas



Cellule (Marie Gueydon de Dives) (B)

L'œuvre Cellule est une architecture naturelle et une réalisation artificielle qui représente un passage entre les mondes intérieur et extérieur. Poser ou opposer en interrogeant les notions de limite, de porosité et d'ouverture.

Cette œuvre vous invite à entrer à l'intérieur et à ressentir l'extérieur. Être l'œil qui contemple, l'oreille qui reçoit, la conscience qui objective la réalité.

Crédit photo : © Filature du Mazel



L'évolution de la végétation (C)

Au col se dresse un menhir de schiste. Au nord, dans le ravin de Trépaloup, des silex taillés témoignent de la fréquentation de cette région dès la préhistoire. Des analyses palynologiques (études de pollens fossilisés dans les tourbières) ont permis de reconstituer la végétation de l'Aigoual entre 8000 et 5000 av. J.-C. Le pin domine, accompagné du bouleau et du noisetier. Puis, le peuplement de pins diminue progressivement. Le climat humide se réchauffe et favorise l'extension du chêne et du noisetier. Enfin, le renforcement de humidité et de la nébulosité en altitude permet le développement du sapin et du hêtre. Dès la fin du 1er siècle av. J.-C., l'apparition d'un pourcentage important de graminées met en évidence le recul de la forêt en faveur des pâturages et des pelouses. C'est le début des grandes déforestations.

Crédit photo : nathalie.thomas



L'observatoire météorologique (D)

Inauguré en 1824, l'observatoire météorologique a été construit à l'initiative de Georges Fabre, l'un des pionniers du reboisement de l'Aigoual. Son travail avec le botaniste Charles Flahaut a permis la création de l'arboretum de l'Hort de Dieu. Les premiers relevés météorologiques étaient effectués par les agents des Eaux et Forêts (actuel ONF). Depuis 1943, l'observatoire est géré par l'Office National Météorologique. Il est le dernier observatoire de montagne habité en permanence.

Crédit photo : nathalie.thomas



Tempus fugit (F.Paterson, D.Buglass) (E)

Le temps fuit, la conscience crie, la mort menace, le ciel sollicite, l'enfer gronde et l'homme dort. Ici les effets du temps et des éléments naturels transforment le bois de l'œuvre, tout est un éternel recommencement au rythme des heures qui passent. Combien de temps avons-nous avant que tout soit perdu et qu'il soit trop tard pour réparer les dégâts ? La nature continuera sa route et effacera les traces des Hommes sur terre.

Crédit photo : © Natacha Maltaverne



Météosite de l'Aigoual (F)

Inaugurée en 1894, cette infrastructure constitue le dernier observatoire météorologique de montagne habité en France. Son histoire est étroitement liée au reboisement de la forêt de l'Aigoual. Il est devenu une station météo performante avec un parc à instruments moderne de test des appareils de mesures en conditions extrêmes, en même temps qu'une exposition-musée sur la météorologie. Cette exposition de 800 m² vous en dira un peu plus sur la climatologie de l'Aigoual et plus généralement sur la météorologie.

Crédit photo : © Météosite du Mont Aigoual



Assise (Marie-Hélène Richard) (G)

Les chemins ouvrent loin des villes la voie à de nouveaux rythmes. Une autre vision de la vie ou le temps nous donne la respiration de la contemplation, des pierres, des arbres et des ciels omniprésents. Une expérience physique du face à face avec la nature. Un banc de bois et de branches dont le dossier s'affine et s'élève vers le ciel comme pour redevenir arbre.

Crédit photo : © Filature du Mazel



Terrain d'expérimentation pour les botanistes (H)

Balise n° 1

L'Hort de Dieu situé à 1 300 mètres d'altitude est marqué par un climat extrême. Ce site d'une richesse exceptionnelle est un terrain d'étude et d'expérimentation privilégié pour les botanistes. Les collections d'arbres ayant un peu plus de 100 ans, un certain nombre d'entre eux dépérissent, soit du fait de leur grand âge, soit en raison de leur inadaptation au massif. On compte aujourd'hui 75 espèces sur les 140 testées depuis un siècle. C'est pour conserver l'intérêt de ce lieu patrimonial que l'Office national des forêts a engagé avec le Parc national des Cévennes une réflexion sur le renouvellement des collections.

Crédit photo : © Gaël Karczewski



Sommet de l'Aigoual (I)

À 1 565 m d'altitude ici, le climat est rude : les conditions sont les mêmes qu'à 2 000 m ailleurs, avec seulement quatre mois « hors gel ». Le vent est supérieur à 60 km/h 265 jours par an, et la température moyenne annuelle est de 4,8°C. Les arbres n'ont pas le temps d'accomplir l'ensemble de leur cycle vital. On retrouve donc ici les formations végétales des zones de montagne : celles des pelouses à caractère subalpin.

Crédit photo : © Nathalie Thomas



Archéosmart (Marc Limousin) (J)

Des empreintes de Smartphones affleurent sur des rochers : des fossiles du temps présent qui deviendront des énigmes pour les temps futurs. Ces pierres gravées, à l'instar des cupules et autres témoignages rupestres de la région, nous dévoilent l'histoire révélée dans la matière et résonnent avec cette formule de Malraux : « L'avenir est un présent que nous fait le passé ».

Crédit photo : © Filature du Mazel



Pôle nature 4 saisons (K)

Le Pôle nature 4 saisons du massif de l'Aigoual propose un espace d'activités de pleine nature en toutes saisons, au cœur du Parc national des Cévennes, dominé par le sommet mythique du Mont Aigoual (1570m). Venez découvrir notre réseau de randonnées multi-activités (à pied, à cheval, en vélo) mais aussi en VTT ou avec un âne suivant votre envie ! En jouant, vos enfants peuvent découvrir la course d'orientation ou le géocaching. Pour les plus sportifs, des circuits de trail, à faire au pas de course, ont été aménagés ! Amateurs de vélo de route, nous avons créé pour vous des circuits pour découvrir nos villages et nos vallées, avec différents niveaux de difficulté. Chut ! Plus un bruit ! Les passionnés de faune sauvage se sont postés pour observer les mouflons et autres animaux sauvages. Et si vous voulez juste faire une balade tranquille sur le massif, la voie de découverte « les balcons de l'Aigoual » est faite pour vous ! Des haltes de détente et d'information jalonnent ce parcours de 4,5 km avec seulement 150 m de dénivelé ! Au plaisir de vous croiser sur nos chemins....

Crédit photo : Béatrice Galzin



Arbre feuille (Alain Bernegger) (L)

Les Arbres-feuilles utilisent la structure nervurée pour établir une résonance graphique entre l'arbre et la feuille. Le changement d'échelle joue comme l'écho inversé de cette structure fractale. Au changement de saison, les rameaux dénudés opposeront leur hiver à l'été éternel des Arbres-feuilles.

Crédit photo : © Filature du Mazel



Bassin versant (Xavier Rèche) (M)

Par son implantation et son nom, cette installation évoque la ligne de partage des eaux Atlantique/Méditerranée toute proche. Une « embarcation », réduite à la structure de sa charpente en suspens, sans les bordés ni le plat-bord, s'incline dans la direction des eaux de ruissellement. Elle souligne les traces des premières ramifications d'un immense réseau hydrographique.

Crédit photo : © Filature du Mazel



L'Orée (Yoann Crépin) (N)

Une porte, l'ouverture vers un parcours d'art dans la nature. Fusionner et interagir avec l'environnement pour jouer avec les saisons, le temps, la lumière et l'apesanteur. Laisser l'homme s'exprimer à travers la nature et laisser la nature s'exprimer à travers l'homme, une interaction nécessaire, une imprégnation fusionnel qui inspire la découverte d'un autre monde.

Crédit photo : © Filature du Mazel